

خطوط فاصلة

بلا مجاملة ، أو تحيز .. يمكن القول إن د. يوسف والي أمين عام الحزب الوطني يدبر المعركة الانتخابية لصالح حزبه .. بموضوعية ، وتحفظ ، وبالتصديق على المعارضة بعض أحزاب المعارضة جره إلى قضايا جانبية ، واتهامه بما هو ليس فيه ..

وشهادة حق للمكتسب والى أنه في خلال مؤتمراته ، ولقاءاته يتحاشى أن يفرض رأيه على الناخبين تقديراً لأرائهم ، وتجنباً لهم لكي يقولوا كلمتهم الحرة دون ضغط ، أو قيد .. باعتبارهم في النهاية أصحاب القرار الوحيد ..

حتى في بعض الدوائر الانتخابية التي لم يلق فيها مرشحاً للحزب الوطني التأييد الشعبي المتوقع .. حرص د. والي على عدم تبديد جهود الحزب من أجل مصلحة فرد ، أو مجموعة أفراد .. فليس منطقياً أن يتطعم الأهداف العامة .. بعقبات ذاتية .. مهما كانت الظروف ..

مثلاً .. في الدائرة الأولى بمحافظة الإسماعيلية .. تضمنت قائمة الحزب الوطني مرشحاً .. أعلن فيه للناخبين رأيه منذ اليوم الأول للمعركة الانتخابية .. واضطروا إلى أن يدفعوا للصوتف الأولي .. متنافسة له تنتمي لنفس الحزب قلباً ، وقالباً .. وإن كان قد رفع مظلمته عنها .. لماذا كان موقفه الأمارة العامة ؟؟

والترغم من أن المرشح المعترض عليه جماهيرياً ويتمتع علانية بالحفاظ على هو أصلاً عضو بالحزب الوطني .. وبالتالي من أنه وأعوانه وزعماء منشورات يهاجمون فيها المحافظة فويلت باستياء شعبي بالغ .. حيث لا توجد واقعة مادية واحدة .. تطرق على علاقة شبيهة تخلق .. فقد أثرت الأمارة العامة للحزب المسلمة .. ووقفت موقفاً محايداً إزاء هذا الصراع .. تأكيداً للنفس المبني : « الكلمة في النهاية للناخبين » ..

ولعل ما يحدث في محافظة الإسماعيلية .. يجري في دوائر أخرى بصور ، وأشكال مختلفة .. لكنه يعتبر - بحق - شهادة صلبة تثبت صحة آفاق الحزب ومدى ارتقاء تفكيره .. وهذا يكفي في تلك المرحلة ..

من هنا .. عندما يجيء شخص مثل فؤاد السراج الدين رئيس حزب الوفد ليقول إن مجلس الشعب القادم مات قبل أن يولد .. وأنه مطمئن على شريحته .. فإن ذلك أبلغ دلالة على أنه ، وأمثاله لا يريدون التمسك من أسر الماضي .. بل سوف يمضون البقية الباقية من حياتهم في أرواح كانية .. لا تأثر الله بها من سلطان ! ..

أي ديمقراطية تلك التي يتقنون بها .. وهم الذين يصرون على مصارعة آراء الناس ، والقضاء أبسط حقوقهم في التعبير ، وحرية الكلمة ؟؟

وفي النهاية .. تبقى كلمة :

مهما حاولت أحزاب المعارضة التي أجمعت عن دخول الانتخابات .. لتتخرب بأسباب ، وتبريرات وأهية .. فإن الواقع الصلي يؤكد أنها هربت من المعركة نتيجة عدم قدرتها على التصمود ، والمواجهة ، وعجزها عن تقديم وجه مضيق تتويجاً لأي أصحابها أبسط مقومات العمل العام ولولمهم القلقون على هذه الأحزاب من الآن .. أن مجلس الشعب القادم سوف يؤدي دوره بإذن الله كما تريد له الجماهير .. وليس كما «تتبنى» له فئة محدودة العدد .. عديمة التأثير ! ..

الأسواق أخرج الزمالك وخسر حلمي أنقذ الموقف وسجل الهدف الوحيد



ملاعب الاسواق بعد إحدى الكرات من أمام مرماه بينما نيل محمود لاعب الزمالك يقع على الأرض تصوير : محمد حسنين

كتب - جمال المكاوي
صعد الزمالك لطور الـ ١٦ لمباراة كأس مصر لكرة القدم .. هزم الاسواق الذي لعب بالدرجة الأولى (ب) بهدف يتم سجله محمد حلمي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ..

في أسوأ حالاته لاقام بين اللاعبين والاصحاب والتعديرات مقطوعة لذا لم تكن له أية خطورة على مرعى الاسواق خلال هذا الشوط في الوقت الذي حاول فيه لاعبو الاسواق في حدود إمكاناتهم وهذوا مرعى الزمالك في بعض الكرات .. وفي الشوط الثاني تحسن الأداء نسبياً بعد ترويل ابراهيم يوسف وانكم لشرف قسم في خط الوسط واعادوا التوازن له وهجم الزمالك ولكن دون خطورة حقيقية بسبب التمرق النسبي للاعبين ولم تكن هناك فرصة تذكر إلا كرة ابراهيم يوسف التي انقذ بها وحولها بركله ضربة على يد الحارس وبهذا نكث الجماهير قبل انتهاء الوقت الأصلي على الحكم لبرحهم من هذا الفتح الذي يشاهدونه

أسوان أخرجت الكروم بركات الترجيع أسوان - صناد الهات :

فازت أسوان على الكروم بركات الترجيع ٢/١ في المباراة التي أقيمت أمس في ملعب نادي أسكو بشبرا .. وصعدت لطور الـ ١٦ في كأس مصر .. انتهى الشوط الأول والاضافي بالتعادل المسلي .. سجل أسوان مسكو ومحمد رجب وهند عبد المصم وحازم عبد الله وسجل للكروم مسد المصري والفرش ومجدي علم ..

بدون مجاملة

مادم الأمر قد استمر على اختيار المدرب الألماني فريتز فايسا مدبراً في مصر فبقا لمنتخب مصر ككرة القدم فلعين أن نعتبه ونساعده ونسهم مهمته لا أن نركبهم ونكلم له الامكانيات التي تحت لسانه لكيان محمود الجوهري وأبسطها حله في اختيار الجهاز الذي يعمل معه ولا نوضح لفرانك امامه مقما ولا نتكلم للجانب في صميم عمله لأن دوراً يقتصر على مناقشة برنامج التكرير فيل أن يبدأ ومتابعة تنفيذ خلال عمله ثم محاسبته بعد كل فترة إلى أن يرى أثر ما عمله من إيجابيات وصلاية من أي لجنة من لجان الاتحاد سواء للجنة الفنية أو لجنة المدربين مع شديد احترامنا لأعضاء اللجنة !

ويذكر في يوم الـ ١٦ كان مسير على المدرب الألماني المنتخب والذي أدى مهمته بمنتهى الأمارة والتجاذب والاختلاص لآخر لحظة .. إذا كان مصمماً على تقديم استقالته ومادام فايسا قد رشح لهذا المنصب صلاح حسني الذي عمل معه بنجاح وبجهد شديدين في الماضي فلتكن لري أنه من الأفضل استمرار هذا الثنائي معاً لأن لتمامه هو أساس أي نجاح حتى في الزواج !!

صلاح حسني ليس غريباً عن مجال الرياضة .. ربما ابتعد في الملاعب الأخيرة بسبب إصابته الخاصة لكنه أمضى ما يقرب من ربع قرن في الملاعب سواء شبل أو لاحقاً محلياً ثم دولياً وتفرق في مجال التكرير ثم مدبراً لكرة بالاهلي ومديراً لفرانك مع طارق سليم ويشهد الجميع بكفاءته واعتقد أن لحد من أعضاء اتحاد الكرة يرى غير ذلك بما فهمه القصيق والزميل عصام عبدالمصم برغم اختلافه في أحد المواقف ذات يوم مع طارق سليم وكان وقتها صلاح حسني مساعداً لطارق في إدارة الكرة بالاهلي ولا اعتقد أبداً أن لخالق بينهما في الرأي وبسند للود قضية والتي اعترف عصام عن قرب لسان متسامح لإجمال شغلنا وأن الخلاف بينهما كان بسبب موضوع علم محبوب عصام كان يبحث عن مصالح منتخب مصر .. وطارق سليم يبغي مصلحة النادي الاهلي وكلاماً على حق في موقفه من موقعه .. ولا يرى مطلقاً أن عصام عبدالمصم يضع هذا الموضوع في صلبه لأنه خلاف للمصلحة وليس خلافاً شخصياً ..

كما أرجو أيضاً ألا تفرض أسماء بعضنا من المدربين كمساعدين للمدرب الألماني بل تترك له الفرصة لاختيار من يعينه خاصة وأنه ليس غريباً عما يعرفه كل صغيرة وكبيرة في الكرة المصرية وزار معظم الأندية ودخل الأرواح الشعبية وكان حصص الشان من الحرية التي استضافتها تجوى ابراهيم في برنامجها ولم ينقصه سوى أن يدخل الشيشة في قوة لحاج عبدالمصم في بولتي !!

محمود معروف

الإسماعيلي هزم المصنع بالاربعة في الشوط الثاني

كتب - جمال وهبة
بربعة أهداف نظيفة قل الإسماعيلي على مصنع ١٨ في المباراة التي أقيمت أمس في تصفيات كأس مصر لكرة القدم بملعب نادي أسكو بشبرا .. وصعد إلى دور الـ ١٦

وحسن حامد في الدقيقة ١١ و ١٦ جاءت المباراة متوسطة المستوى بضعة عامة وتميزت بالتعب في الشوط الأول وسيطر الإسماعيلي سيطرة كاملة على شوطها الثاني واستحوذ الفوز رغم أنه لعب بفرق غائبة من اللاعبين ..

المحلة هزم نبروه ١/٠ مصر بصعوبة

المنصورة - ليبيا - أبو شادي
فاز فريق غزل المحلة بصعوبة على نبروه بهدف يتم احرازه مسددة الجوزاوي في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول نتيجة خطأ خط ظهر نبروه الذي لعب على خطأ واحد ..

جاءت المباراة سريعة وحصلية وظهر فريق المحلة في غير مستواه مما يشكل علامة استهلال واضحة بينما كان فريق نبروه الأول نشاطاً والاضن استشاراً وضاعت منه عدة فرص وتوقفت المعارضة دفاعاً مؤكداً من ضربة رأس عبد القادر محمود مهاجم نبروه كان مسير على لاعب وسط نبروه نجم المباراة ..

فاز الحكم ناصر للتيسر لاعب المحلة تصدع اضاعة الوقت

سفارة دولة الكويت بالقاهرة
تدعو سفارة دولة الكويت بالقاهرة
جميع العاملين في وزارة الكهرباء والماء بدولة الكويت
من كويتيين وافنديين إلى تسجيل أسمائهم
بمكتب السفارة الكائن في :
١٢ شارع نيل الوفاة بالدفقة
في تلك الأهمية

كامل زهيرى

مصمم للطائرات
اليوم وصول خفرع
ثالث طاعرة ايرباص ٣٠٠/٦٠٠

إضافة جديدة للاقتصاد القومي بالتمويل الذاتي .
مزودة بأحدث الوسائل الترفيهية سمعية وبصرية .

